

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066121

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo ritratto di Papa Eugenio III

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1699
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
----------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
----------------	-----

MISL - Larghezza	99
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice originaria in legno; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Raffigura Papa Eugenio III. Oggetti: pergamena. Paesaggio con costruzioni sullo sfondo. Iscrizione in basso.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eugenio III.
---------------------------------	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
-------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. EUGENIO III ABBAS MELLIFLUI BERNARDI DISCIPULUS DIGNUS TANTO / MAGISTRO ALUMNUS PURPURA NON INSIGNITUS, EX HUMILI MONASTICAE VITAE SUBSEL/LIO RECTA IN ALTISS.O PETRI SOLIO COLLOCATUR, EIUS PONTIFICATUS INITIO ARMENI / CATHOLICA ECCLESIAE IURA SUSCIPIU.T., EXPEDITIONEM IN INFIDELES CELEBRATA CAR/NOTENSI SYNODO, IN QUA BERNARDUS BELLI DUX ELIGITUR, STRENUE PROMOVET. / VATICANUM A FUNDAMENTIS CONSTRUIT AC ROMANI SENATUS INSIDIAS DESTRUIT. / BARON. RISCIOLO TRIT. PLATIN. CIACON. PETREIUS MENOLOG. BENEDIC.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che le attribuisce ad ignoto del secolo XVII. I personaggi sono identificati dalle iscrizioni in basso contenenti ciascuna una breve storia del pontefice raffigurato. E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura Eugenio III, monaco e discepolo di S. Bernardo, fu eletto al soglio pontificio nel 1145, ma per l'opposizione del senato romano fuggì a Farfa dove fu consacrato. Di indole mite dovette affrontare i moti popolari suscitati da Arnaldo da Brescia che infiammava i romani per l'instaurazione della Repubblica, nel 1153 ristabilì a Roma l'autorità pontificia con l'aiuto di Federico Barbarossa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1887

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M 4480

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Cecchini G.

FNTD - Data 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pittura seicento Umbria

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001604

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Marcellino L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Arch. Aprato Germana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)