

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00066123

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo ritratto di Papa Stefano III

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1699
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
----------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ sagomatura
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	135
----------------	-----

MISL - Larghezza	99
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante Papa Stefano III con cornice originaria lignea; sagoma a cassetta dipinta a finto marmo. Oggetti: libro, penna. Iscrizione in basso. Fondo scuro.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Stefano III.
---------------------------------	--------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
-------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. STEPHANUS III MONACHUS CASINAS AC SUMMUS ECCLESIAE PASTOR INSIGNI FOR/TITUDINE OPTIMI PRINCIPIS NUMEROS OMNES EXPLET, LATERANENSI QUIPPE CON/VENTU INDICTO DISSOLUTAM CLERI DISCIPLINAM INSTAURAT. MICHAELEM PSE /UDOANTISTITEM RAVENNATEM NIHIL REVERITUS LONGORBADORUM REGIS / IRAS SEDE DEIICIT. DEMUM CASINENSIS COENOBII SOL SPLENDIDISSIMUS / (VERBA SUNT ANASTASII ) OCCIDIT ET INTER SIDERA CAELESTIA COLLOCATUR. / ANASTAS. BIBLIOT. MARC. ANT. SCIPIO. BARONIUS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte di una serie di tele raffiguranti pontefici appartenenti all'ordine benedettino inventariate tutte dal Cecchini (1932), che le attribuisce a ignoto del secolo XVII. I personaggi sono identificati dalle iscrizioni in basso contenenti ciascuna una breve storia del pontefice raffigurato. E' evidente lo scopo celebrativo dell'ordine, la tela in esame raffigura Stefano III, il cui pontificato durò dal 768 al 772. Tenne la riunione conciliare al Vaticano nell'Aprile 769 in cui fu dichiarato legittimo il culto dei santi, del Salvatore e della S. Vergine, promulgò l'anatema contro chiunque professasse una dottrina contraria e dichiarò nulli gli atti di Costantino II.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1887

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG M 4476

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Cecchini G.

**FNTD - Data** 1932

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Pittura seicento Umbria

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** 00001604

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Marcellino L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Aprato Germana
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)