

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00067873

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

SGTT - Titolo Madonna con Bambino in trono e i santi Giovanni Battista, Lorenzo e Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Terni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Terni
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1726
PRDU - Data uscita	1726
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Polinori Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1586/ 1648
AUTH - Sigla per citazione	00000244
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Filerna Bartolomeo monsignore
CMMC - Circostanza	dotazione altare jus patronato
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 242

MISL - Larghezza 159

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Lorenzo; San Bartolomeo. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio. Attributi: (San Lorenzo) palma del martirio; dalmatica; corona; graticola. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; libro.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso al centro sul gradino

ISRI - Trascrizione EQUES AND.s POLINOR.s / P. TUDERT. 1635 / P

NSC - Notizie storico-critiche

Si ipotizza la provenienza della tela del secondo altare di ds, già dedicato ai SS. Bartolomeo e Andrea, vista la presenza del santo nella tela. Nell'inventario del 1726, conservato nell'Archivio di Stato di Roma, si afferma che la cappella "dedicata ai SS. Bartolomeo et Andrea con il loro quadro fu ornata di marmi da Monsignor Bartolomeo Filerna". Allo stesso Polinori (insieme al ternano Ludovico Carosi) i Filerna affidarono al 1640 la decorazione della cappella di famiglia in S. Salvatore. Insieme al Carosi il Polinori lavorò anche alla cupola della chiesa del Carmine nel 1636. La tela di S. Valentino si colloca nella fase matura del Polinori e mostra rapporti stretti con la coeva tela "Madonna con Bambino, l'Arcangelo Michele e i SS. Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Andrea e Bonaventura" della Pinacoteca di Todi,. Identica la figura del battista che indica il Bambino volgendo lo sguardo allo spettatore, in posa manieristica. Particolare evidenza è riservata a San Bartolomeo, verso il quale si volge la Madonna con chiara allusione al nome del committente. La cappella dove oggi è collocata era invece dedicata alla S.ma Annunziata (vi compariva un quadro di tal soggetto) e fu realizzata dalla nobildonna ternana Ippolita Galeoni, alla quale fu concessa dai Carmelitani il 16 giugno 1636 (cfr. scheda 00067874).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 26136

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1726

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210 e 256
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbria. Manuali
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002655
BIBN - V., pp., nn.	p. 478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura seicento Umbria
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001604
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002662
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 161-162

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Moroni M.L./Lucioni M.

FUR - Funzionario responsabile	Romano M.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------