

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda            | D               |
| LIR - Livello di ricerca        | P               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 09              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00467347        |
| ESC - Ente schedatore           | CC18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61             |

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA        |
| PVCP - Provincia | SI            |
| PVCC - Comune    | Montepulciano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta della parte absidale della chiesa di San Biagio a Montepulciano |
|------------------------|--|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ROFF - Stadio opera                   | derivazione  |
| ROFO - Opera finale /originale        | chiesa di San Biagio                                   |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giamberti Antonio detto Antonio da Sangallo il Vecchio |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1518-1545                    |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | SI/ Montepulciano            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800                         |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1849                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito toscano               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | matita/ pastello su carta    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                              |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm.                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 570                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 745                          |
| <b>MISV - Varie</b>                               | cornice 65.3x83.4            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | macchie di umidità           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a matita                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | corsivo                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | in basso a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | illeggibile                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |                              |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |                              |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                | proprietà Ente ecclesiastico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>      |                              |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                           |                              |
|   |                              |

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                  | fotografie allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia b.n.     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SBAS SI 10117 P     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                     |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995                |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Pagni M.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.            |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                     |