

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016059
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1400016059A
ROZ - Riferimento orizzontale	1400016056A

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Marco
LDCS - Specifiche	sagrestia vecchia

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno intagliato/ dipinto/ dorato
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice è della medesima fattura di quella che inquadra il dipinto raffigurante Gesù Bambino e San Giovannino, alla cui scheda si rimanda in riferimento orizzontale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Marco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie esistenti
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 15385
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Di Ruscio I.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Mancando la scheda cartacea di riferimenti alla cornice che inquadra il dipinto, e non potendo accedere alla chiesa attualmente in restauro, si fornisce una scheda della cornice con i dati che è possibile desumere dalla riproduzione fotografica.