

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00562297
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S50
EPR - Ente proponente	S50

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	PALAZZO
LDCN - Denominazione	PALAZZO BRASCHI
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO DI ROMA
LDCS - Specifiche	SALA V PIANO I

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	M.C. COL.227 DEP. 22
---------------	----------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ROCCHIO DI COLONNA
--------------------	--------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	SECC. I/ III (?)
---------------	------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0
DTSF - A	299

DTM - Motivazione cronologica	ANALISI STILISTICA
-------------------------------	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	GRANITO
-------------------------	---------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	93
MISD - Diametro	38

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	DISCRETO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	PROPRIETA' ENTE LOCALE
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI ROMA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 2431
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	ALOISI P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	LEONE R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	SORREGGE IL BUSTO DI P.G. ORSINI