

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00053665

ESC - Ente schedatore C337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S14

EPR - Ente proponente S14

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune COSENZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione DIPINTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MADONNA ADDOLORATA V. ANCHE MADONNA DEI SETTE DOLORI
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SEC. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologica	ANALISI STILISTICA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO CALABRESE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	OLIO SU TELA
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	50.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	DISCRETO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	BUSTO DELLA MADONNA RITRATTA A MANI GIUNTE, COPERTA DA UN MANTO NERO E CON UN PUGNALE CONFICCATO NEL PETTO .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 149
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	LOJACONO L.
FUR - Funzionario responsabile	IANNACE R.