SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	

NCTN - Numero catalogo generale	00093029	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
EPR - Ente proponente	S23	
RV - GERARCHIA		
RVE - RIFERIMENTO VERTIO	CALE	
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice oggetto radice	0300093029	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	CR	
PVCC - Comune	PIEVE D'OLMI	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata	
5611 Identificazione		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	Sec. XX primo quarto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	Sec. XX primo quarto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	Sec. XX primo quarto CA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XX primo quarto CA 1900	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica produzione cremonese	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica produzione cremonese	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica produzione cremonese analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica produzione cremonese analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica produzione cremonese analisi stilistica legno scolpito/ dipinto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica produzione cremonese analisi stilistica legno scolpito/ dipinto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	sec. XX primo quarto CA 1900 1924 analisi stilistica produzione cremonese analisi stilistica legno scolpito/ dipinto 150 50 EVINCOLI	

generica	proprietà Ente ecclesiastico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 18700	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome compilatore	TENTONI D.	
FUR - Funzionario responsabile	AMATURO M. / RODELLA G.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome revisore	ICCD	