

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00500157

ESC - Ente schedatore CC18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVCS - Stato** ITALIA**PVCP - Provincia** LI**PVCC - Comune** Livorno**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE****UBO - Ubicazione originaria** SC**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** meil**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** SEC. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** Seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** velluto di seta tagliato/ a un corpo/ ricamato in oro**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 92**MISL - Larghezza** 132**MISV - Varie** disco: 31 X 24.5**MISV - Varie** frangia: 4

MISV - Varie	fili dell'ordito di fondo del velluto: 68
MISV - Varie	fili della trama di fondo del velluto: 52
MISV - Varie	cimossa della fodera: 0.8
MISV - Varie	fili dell'ordito di fondo della fodera: 60
MISV - Varie	fili della trama di fondo della fodera: 40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenti macchie, lisature, strappi e lacune. Molto consunto il velluto, rovinati il ricamo e la frangia. Tracce di rammendi e di cuciture di rinforzo successive

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	meil di forma cilindrica, in velluto rosso cremisi. Il ricamo, che si snoda lungo i bordi del meil, vede un lussureggiante tralcio floreale nel quale si individuano fiori a corolla con grossi pistilli, margherite, ghiande, viticci, foglie di acanto, foglie smerlate, e cosi' via. Un tralcio continuo, con rosetta posta alternativamente in basso e in alto, profila il bordo inferiore della gonna. Lo stemma e' realizzato da volute speculari ed e' concluso, in alto e in basso da palmette. E' circondato da un tralcio di margherite ed e' sormontato da una corona patrizia. Il ricamo utilizza le tecniche del punto passato imbottito (su cartoncino e filo di cotone) con oro filato e lamellare, del punto steso con oro riccio, dell'applicazione di paillettes e canutiglie di oro trafiletto. La controfodera e' in taffetas rosso, la fodera in taffetas bianco avorio, la sua cimosa e' un taffetas a righe verticali bianche e verdi. La frangia ha la testa a gallone e la gonna liscia in oro filato (su anima di seta beige, torsione Z). Il disco ha un supporto di legno. Cuciture a mano a sopraggitto in seta rossa e cotone beige.
DESS - Indicazioni sul soggetto	simboli:(religioso) ner tamid

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una targhetta rotonda cucita ad un'estremita'
ISRI - Trascrizione	87 / 21

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	sulla parte anteriore del meil
STMD - Descrizione	di rosso, al ner tamid. Lo scudo e' sormontato da una corona di patrizio:un cerchio d'oro gemmato sostenente cinque fioroni, alternati a quattro perle

la gonna del meil, adesso cucita al disco, era in origine legata da un cordoncino fatto passare a zig zag. Di questa confezione rimangono le

NSC - Notizie storico-critiche

asole sulla gonna. In base all'analisi stilistica si suppone che il ricamo che orla il meil sia di qualche decennio anteriore rispetto a quello dello stemma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprieta' Ente ecclesiastico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 270285

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia b.n.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome compilatore Ciampini L.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2001

AGGN - Nome revisore ICCD

AN - ANNOTAZIONI