

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500157
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

### LC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>OG - OGGETTO</b>	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SEC. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	Seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	velluto di seta tagliato/ a un corpo/ ricamato in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	132
MISV - Varie	disco: 31 X 24.5
MISV - Varie	frangia: 4

MISV - Varie	filì dell'ordito di fondo del velluto: 68
MISV - Varie	filì della trama di fondo del velluto: 52
MISV - Varie	cimossa della fodera: 0.8
MISV - Varie	filì dell'ordito di fondo della fodera: 60
MISV - Varie	filì della trama di fondo della fodera: 40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenti macchie, lisature, strappi e lacune. Molto consunto il velluto, rovinati il ricamo e la frangia. Tracce di rammendi e di cuciture di rinforzo successive
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	meil di forma cilindrica, in velluto rosso cremisi. Il ricamo, che si snoda lungo i bordi del meil, vede un lussureggiante tralcio floreale nel quale si individuano fiori a corolla con grossi pistilli, margherite, ghiande, viticci, foglie di acanto, foglie smerlate, e così via. Un tralcio continuo, con rosetta posta alternativamente in basso e in alto, profila il bordo inferiore della gonna. Lo stemma è realizzato da volute speculari ed è concluso, in alto e in basso da palmette. È circondato da un tralcio di margherite ed è sormontato da una corona patrizia. Il ricamo utilizza le tecniche del punto passato imbottito (su cartoncino e filo di cotone) con oro filato e lamellare, del punto steso con oro riccio, dell'applicazione di paillettes e canutiglie di oro trafilato. La controfodera è in taffetas rosso, la fodera in taffetas bianco avorio, la sua cimosa è un taffetas a righe verticali bianche e verdi. La frangia ha la testa a gallone e la gonna liscia in oro filato ( su anima di seta beige, torsione Z). Il disco ha un supporto di legno. Cuciture a mano a soprappiglio in seta rossa e cotone beige.
DESS - Indicazioni sul soggetto	simboli:(religioso) ner tamid
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una targhetta rotonda cucita ad un'estremità
ISRI - Trascrizione	87 / 21
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	sulla parte anteriore del meil
STMD - Descrizione	di rosso, al ner tamid. Lo scudo è sormontato da una corona di patrizio:un cerchio d'oro gemmato sostenente cinque fioroni, alternati a quattro perle
	la gonna del meil, adesso cucita al disco, era in origine legata da un cordoncino fatto passare a zig zag. Di questa confezione rimangono le

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	asole sulla gonna. In base all'analisi stilistica si suppone che il ricamo che orla il meil sia di qualche decennio anteriore rispetto a quello dello stemma.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprieta' Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270285
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	