

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500164
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)

ECP - Ente competente	S39
<b>LC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tessuto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pekin di seta/ lisere'/ broccato in seta/ oro/ argento
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	53
MISN - Lunghezza	300
MISV - Varie	fili dell'ordito di fondo 34
MISV - Varie	fili della trama di fondo 17
MISV - Varie	cimossa 0.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il tessuto e' molto polveroso, presenza di macchie ed alcuni strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	il pekin combina sette tipi di armature che realizzano bande verticali. Nell'ordine da sinistra a destra: la prima e' una luisina avorio con trama lanciata in oro lamellare che realizza un motivo geometrico. La

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

seconda unghia de Tours bianco avorio, l'effetto lisere' disegna dei rombetti. La terza e la quinta sono date da un cannellato semplice di cinque colpi lega il sesto, realizzato da una trama e da un ordito bianco, l'ordito di pelo, verde pistacchio, realizza un motivo a rombi. Il cannellato presenta un mazzo di fiori disposto in verticale, alternativamente volto a destra e a sinistra, broccato in seta policroma, oro riccio ( anima di seta beige, torsione S) e filato (anima di seta beige, torsione S). La quarta e la sesta sono date da un raso a bande bianche e rosa, l'opera e' data da un'ordito supplementare in oro lamellare. La settima e' un raso bianco lisere', con motivo floreale broccato in seta policroma, argento lamellare e riccio ( anima di seta beige, torsione S), oro filato ( anima di seta beige, torsione S). La cimossa a bande verticali, e' in raso bianco e luisina con l'inserzione di un filo d'oro lamellare. La fodera e' un diagonale di cotone rosa, del XX secolo, cucita a macchina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente ecclesiastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 270295

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome compilatore**

Ciampini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Baracchini C.

**AN - ANNOTAZIONI**