

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500165
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mappa'

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lampasso di seta liseré/ lanciato/ broccato in oro/ argento/ seta
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	gallone a telaio: 5
MISV - Varie	gallone a fuselli: 1.5
MISV - Varie	fili della trama di fondo: 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto nei punti di piegatura. La fodera e' logora, i galloni a fuselli sono molto sciupati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lampasso prodotto da un ordito di fondo verde e da uno di legatura bianco; le trame di fondo sono alternativamente bianche e giallo cedro. La tramabroccata in oro riccio (anima di seta avorio, torsione S) inclusa tra duecolpi di trama bianca, e' fermata dall'ordito di legatura in diagonale 3/1, direzione S. Due colpi di trama broccata in oro filato, inseriti ad ogni passo, sono legati dall'ordito di legatura in diagonale 4/1, direzione S. Due colpi di trama broccata in argento riccio, inseriti ad ogni passo, sono legati dall'ordito di legatura in diagonale 4/1 senso S. Trame broccate di seta nelle gradazioni del rosa. Disegno incompleto. Il modulo decorativo, di estrema complessita', presenta fiori, foglie, grappoli di bacche e frutti di gusto esotico disegnati lungo cornici ondulanti verticali profilate da pizzi. Galloni a telaio in oro filato e lamellare ricamato in applicazioni di paillettes e canutiglie che realizzano un motivo a spighe. Gallone a fuselli in oro filato (anima di seta gialla e beige, torsione S), motivo a ventaglietti. Fodera in taffetas bianco marezzato.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cartellino rotondo cucito ad un angolo

NSC - Notizie storico-critiche

il tessuto appartiene alla tipologia dei "ganzi", pregiate stoffe di produzione per lo piu' veneziana, che dal punto di vista tecnico si distinguono per l'uso prevalente di trame d'oro e d'argento, mentre le trame di seta sono limitate a piccole zone della decorazione. Il decoro combina il gusto dei tessuti "a pizzo" e di quelli "bizarre".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprieta' Ente ecclesiastico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie indicate

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 270296

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Le tre sinagoghe

MSTL - Luogo

Livorno

MSTD - Data

1996

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome compilatore

Ciampini L.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome revisore

ICCD

AN - ANNOTAZIONI