

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500165
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mappa'
--------------------	--------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lampasso di seta liseré/ lanciato/ broccato in oro/ argento/ seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	gallone a telaio: 5
<b>MISV - Varie</b>	gallone a fuselli: 1.5
<b>MISV - Varie</b>	fili della trama di fondo: 40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione del tessuto nei punti di piegatura. La fodera e' logora, i galloni a fuselli sono molto sciupati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lampasso prodotto da un ordito di fondo verde e da uno di legatura bianco; le trame di fondo sono alternativamente bianche e giallo cedro. La tramabroccata in oro riccio (anima di seta avorio, torsione S) inclusa tra duecolpi di trama bianca, e' fermata dall'ordito di legatura in diagonale 3/1, direzione S. Due colpi di trama broccata in oro filato, inseriti ad ogni passo, sono legati dall'ordito di legatura in diagonale 4 /1, direzione S. Due colpi di trama broccata in argento riccio, inseriti ad ogni passo, sono legati dall'ordito di legatura in diagonale 4/1 senso S. Trame broccate di seta nelle gradazioni del rosa. Disegno incompleto. Il modulo decorativo, di estrema complessita', presenta fiori, foglie, grappoli di bacche efrutti di gusto esotico disegnati lungo cornici ondulanti verticali profilate da pizzi. Galloni a telaio in oro filato e lamellare ricamato in applicazioni di paillettes e canutiglie che realizzano un motivo a spighe. Gallone a fuselli in oro filato (anima di seta gialla e beige, torsione S), motivo a ventaglietti. Fodera in taffetas bianco marezzato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino rotondo cucito ad un angolo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	41
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il tessuto appartiene alla tipologia dei "ganzi", pregiate stoffe di produzione per lo più veneziana, che dal punto di vista tecnico si distinguono per l'uso prevalente di trame d'oro e d'argento, mentre le trame di seta sono limitate a piccole zone della decorazione. Il decoro combina il gusto dei tessuti "a pizzo" e di quelli "bizarre".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270296
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le tre sinagoghe
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPT - Nome compilatore</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	