

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500177
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tikkun
--------------------	--------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	velluto di seta tagliato/ a un corpo/ ricamato in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	210
MISV - Varie	gallone: 3
MISV - Varie	fili dell'ordito di fondo: 42
MISV - Varie	fili dell'ordito di pelo: 14
MISV - Varie	fili della trama di fondo: 48
MISV - Varie	cimossa del velluto: 1
MISV - Varie	cimossa del damasco: 0.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di depositi di sporco; ingenti lisature strappi e lacune soprattutto nella parte del damasco. Perduto parte del filato metallico del ricamo. Alcune sbavature di colore sulla fodera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	velluto di seta tagliato unito rosso cremisi, ad un corpo, su fondo taffetas double'. Ricamo in applicazione di teletta d'oro (su cannettato giallo) e cordoncino d'oro. La teletta, a sua volta, e' ricamata con argento filato a punto passato, argento lamellare, oro lamellare e riccio a punto posato. Il disegno si compone di due cartelle laterali con composizioni floreali al centro, unite da lambrecchini di baldacchino. La cimossa del velluto e' un taffetas rigato dalla trama rossa e dagli orditi alternativamente verdi, beige, giallo. Nella parte di appoggio della teva' si individuano altri tipi di tessuto. Si tratta di un damasco classico di seta rosso, fondo faccia trama, opera faccia ordito; il modulo, di grandi dimensioni, non e' rilevabile. Si rilevano grandi infiorescenze e tralci di acanto, inframezzati da un fiore a quattro petali. La cimossa e' un taffetas con l'ordito beige e giallo e la trama rossa; forma un motivo geometrico. Vi sono poialtri due frammenti di damasco rosso (fondo faccia trama, opera faccia ordito) molto simili nell'impostazione, ma di qualita' piu' scadente. Cuciture a mano a punto filza in cotone giallo, rosso, a sovrappigito in cotone grigio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprieta' Ente ecclesiastico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270310
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	