

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00500184

ESC - Ente schedatore CC18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	damasco di seta broccato in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	168
MISV - Varie	disco 39.5 X 32
MISV - Varie	rapporto di disegno 60 X 54
MISV - Varie	cimossa 0.5
MISV - Varie	fili dell'ordito di fondo 60
MISV - Varie	fili della trama di fondo 16
MISV - Varie	frangia 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni e lacune, soprattutto in corrispondenza dell'attaccatura del manto al disco. La frangia e' parzialmente staccata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	damasco classico di colore viola, il fondo e' dato dalla faccia ordito del raso, la faccia trama profila le broccature. Opera broccata in oro filato e riccio (anima di seta gialla, torsione S) legata dall'ordito di fondo diagonale. Modulo di grandi dimensioni: maglie floreali con foglie, fiori, spighe e grappoli, contenenti un'infiorescenza centrale. La cimossa e' un taffetas in parte con ordito bianco e trama rossa (motivo

sull'oggetto

a quadrettatura), in parte con ordito viola e trama rossa. La frangia ha la testa liscia e la gonna in oro filato ritorto (anima di seta gialla, torsione Z). La fodera e' in tela di cotone bianco. Questa, in origine doveva essere la controfodera, a cui era fermata una fodera in taffetas avorio, di cui rimangono alcune tracce. Cuciture a mano a sopraggitto e a punto filza. Il disco ha il supporto di legno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprieta' Ente ecclesiastico
------------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270322

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	ICCD

AN - ANNOTAZIONI