# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OA |
| **LIR - Livello di ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00500188 |
| **ESC - Ente schedatore** | CC18 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S39 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCP - Provincia** | LI |
| **PVCC - Comune** | Livorno |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | parokhet |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1811 |
| **DTSF - A** | 1812 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | manifattura toscana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | confraternita Mohar Habetulot |
| **CMMD - Data** | 1811/1812 |
| **CMMC - Circostanza** | commemorazione della famiglia Passarino |
| **CMMF - Fonte** | iscrizione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | gros de Tours di seta ricamato in seta |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 256 |
| **MISL - Larghezza** | 230 |
| **MISV - Varie** | fili dell'ordito di fondo 34 |
| **MISV - Varie** | fili della trama di fondo 17 |
| **MISV - Varie** | gallone che profila la parochet 4 |
| **MISV - Varie** | gallone che profila le tavole della Legge 2 |
| **MISV - Varie** | frangia 5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | qualche lisatura. Il ricamo in applicazione e' molto deteriorato, perdutemolte paillettes e pietruzze |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1994 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Comunita' ebraica di Livorno |
| **RSTN - Nome operatore** | Centro Restauro Tutela Tessile Antico Volterra |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | gros de Tours ricamato a punto arabo nelle tonalita' dal bianco al giallo. Applicazione di stelle a sei punte in argento filato (anima di seta beige, torsione S) e ritorto a gruppi di due fili, con al centro pailletes e canutiglie. Le iscrizioni all'interno delle nuvole sono in oro filato (anima di seta gialla, torsione S), imbottito di cartone. Le tavole sono realizzate in applicazione di taffetas avorio ricamato con paillettes, canutiglia ed iscrizioni in oro filato (anima di seta gialla, |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | torsione S). La corona, a tredici punte, e' ricamata su imbottitura di cartone in seta gialla apunto arabo, in oro riccio e lamellare a punto steso, in oro lamellare a punto passato imbottito (cartone) e applicazione di pietre di vetro azzurro. Il gallone che profila le tavole della Legge e' a telaio in oro filato (anima seta beige, torsione S) e lamellare. Il gallone periferico e' in oro filato (anima seta gialla, torsione S). Frangia con testa costituita da un gallone in oro filato e lamellare e gonna di seta |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | simboli: (religioso) tavole della Legge. Simboli: (etnico-religioso) stella di David |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | ebraico |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a punti |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | caratteri quadrati |
| **ISRP - Posizione** | dentro le nuvole |
| **ISRI - Trascrizione** | ðãáú / áðé çáøú äáúåàìä / ìæëøåï åìîðåçú ëì ðôù / ìáéú ôàùàøéðå / úðöá"ä /ùðú / åäí éøùåä / ìô"÷ |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | il ricamo e' stato riportato su un tessuto di piu' recente manifattura. La fodera e' stata sostituita nel corso del restauro |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprieta' Ente ecclesiastico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | fotografie allegate |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b.n. |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS PI 270329 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Le tre sinagoghe |
| **MSTL - Luogo** | Livorno |
| **MSTD - Data** | 1996 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome compilatore** | Ciampini L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Baracchini C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2001 |
| **AGGN - Nome revisore** | ICCD |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |