

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500365
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tikkun
--------------------	--------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	confraternita Mohar Habetulot
<b>CMMD - Data</b>	1831
<b>CMMC - Circostanza</b>	in memoria della famiglia Passarino
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	velluto di seta tagliato/ a un corpo/ ricamato in argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il ricamo in alcune parti e' sciupato. il copriteva' e' stato restaurato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	velluto tagliato verde smeraldo. Il ricamo e' eseguito a punto passato e imbottito di cartone e argento filato (anima di seta bianca, torsione S), argento riccio (anima di seta bianca, torsione S), argento lamellare. Il ricamo a punto steso e' eseguito in argento riccio (anima di seta bianca, torsione S) e lamellare. Le laminette sono sbalzate con motivo a sferette. Una parte del ricamo e' realizzato in applicazione di lamina d'argento, borchie, paillettes, canutiglie (argento trafilato). Il motivo presenta due rami di palma intrecciati a formare una ghirlanda contenente un'iscrizione. Al di sotto si trova un fregio floreale (rose, anemoni, fiordalisi, garofani, stelle alpine). La frangia ha una testa costituita da un gallone d'argento filato (anima di seta beige, torsione S) mentre la gonna e' d'argento lamellare ritorto. Fodera di taffetas verde, diagonale di cotone azzurro e tela di lino grezzo. Cuciture a mano (sopraggitto di seta verde e beige). Sulla base di appoggio della teva' e' applicato del taffetas verde su cui e' stata ricamata l'iscrizione in seta gialla a punto passato. Il riquadro e' profilato da un gallone a telaio in seta gialla e lino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base di appoggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	æëøãï / îîðâçú èì äðòùâú / áéú òàæéøéðééá
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	su un cartoncino spillato in un angolo a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XIV° A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della balza anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ðãáú / áðé çáøú îäø äáúâä / ùðú ëé àâðä äí òùéí / îð"â
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	sull'oggetto e' presente tulle che testimonia un recente restauro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprieta' Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270589
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le tre sinagoghe
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	