

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500406
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	hitul
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lampasso di seta liseré/ lanciato/ broccato in seta
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	14.5
MISN - Lunghezza	217
MISV - Varie	fili dell'ordito di legatura: 26 fili dell'ordito di legatura: 26
MISV - Varie	fili della trama lanciata bianca: 20
MISV - Varie	fili della trama broccata bianca e verde: 20
MISV - Varie	rapporto di disegno: 62 X oltre 14.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	l'hitul e' molto polveroso. Perduti molti fili ddelle trame supplementari. L'hitul e' privo dei galloni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lampasso fondo raso color melanzana. L'opera e' data da trame lanciate avorio e trame broccate legate in diagonale direzione S dall'ordito di legatura di colore viola. Le broccature sono in seta ondata color avorio, in seta bianca, ocra, verde e blu. La struttura compositiva del disegno e'legata allo stile dei tessuti "a pizzo" e a quelli bizzarri. Prevalgono elementi esotici (grappoli di bacche, foglie lanceolate e seghettate, elementi floreali stilizzati) uniti a volute, palmette, motivi geometrici. La fodera e' in taffetas rigato, prodotto da una trama blu e da fili dell'ordito alternativamente bianchi e rossi. Cordelle in fettuccia di seta rossa. Cuciture a mano a sopraggitto in seta bianca e blu.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino cucito ad un'estremita'
ISRI - Trascrizione	27
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprieta' Ente ecclesiastico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270645
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	