

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500406
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione**

hitul

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1700

DTSF - A

1710

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura veneziana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

lampasso di seta liseré/ lanciato/ broccato in seta

MIS - MISURE**MISL - Larghezza**

14.5

MISN - Lunghezza

217

MISV - Varie

fili dell'ordito di legatura: 26 fili dell'ordito di legatura: 26

MISV - Varie

fili della trama lanciata bianca: 20

MISV - Varie

fili della trama broccata bianca e verde: 20

MISV - Varie

rapporto di disegno: 62 X oltre 14.5

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

l'hitul e' molto polveroso. Perduti molti fili delle trame supplementari. L'hitul e' privo dei galloni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

lampasso fondo raso color melanzana. L'opera e' data da trame lanciate avorio e trame broccate legate in diagonale direzione S dall'ordito di legatura di colore viola. Le broccature sono in seta ondata color avorio, in seta bianca, ocra, verde e blu. La struttura compositiva del disegno e' legata allo stile dei tessuti "a pizzo" e a quelli bizzarri. Prevalgono elementi esotici (grappoli di bacche, foglie lanceolate e seghettate, elementi floreali stilizzati) uniti a volute, palmette, motivi geometrici. La fodera e' in taffetas rigato, prodotto da una trama blu e da fili dell'ordito alternativamente bianchi e rossi. Cordelle in fettuccia di seta rossa. Cuciture a mano a sopraggitto in seta bianca e blu.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino cucito ad un'estremita'
ISRI - Trascrizione	27
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprieta' Ente ecclesiastico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270645
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	