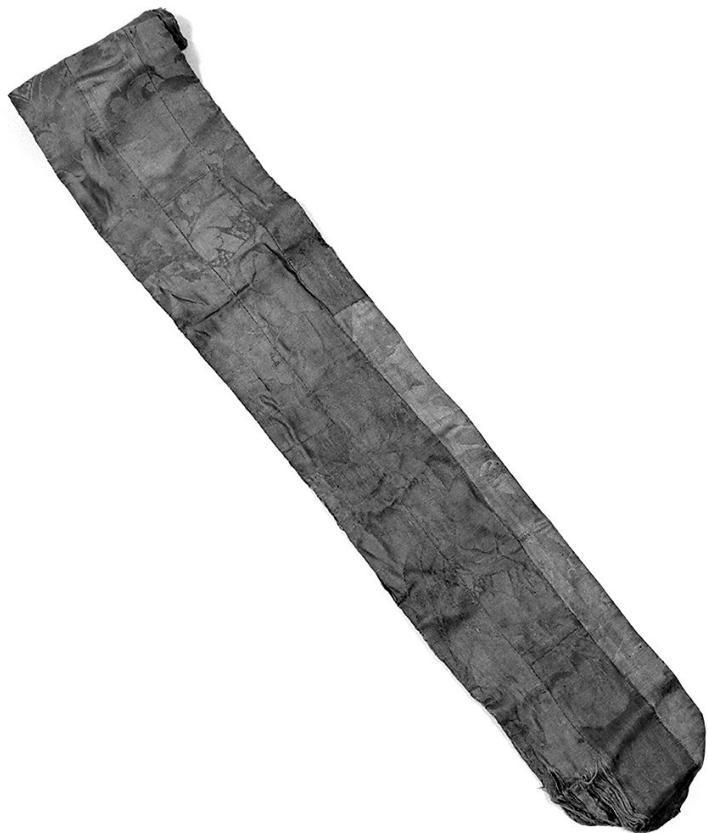


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00500407

ESC - Ente schedatore CC18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S39

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione hitul

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	damasco di seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	cimossa: 0.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'oggetto e' molto polveroso e coperto da depositi di sporco e muffa. Presenti lisature, strappi e lacune. Rammendi in seta gialla
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'hitul e' formato da tre strisce di tessuto di damasco giallo, due dello stesso tipo, il terzo molto simile ma di qualità inferiore. Nelle due strisce la faccia trama del raso realizza il fondo, la faccia ordito il disegno. Il modulo decorativo non e' rilevabile, sicuramente di grandi dimensioni, si intravedono fiori, garofani, foglie, etc. La cimossa e' un diagonale di seta, senso Z, a bande verticali alternativamente avorio e marrone. Il terzo tessuto e' un damasco fondo faccia ordito, opera faccia trama. Il rapporto di disegno non e' rilevabile ed e' di difficile lettura. La fodera e' in gros de Tours natte' giallo marezzato. Cuciture a mano a sopraggitto in seta gialla.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie indicate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270646
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	