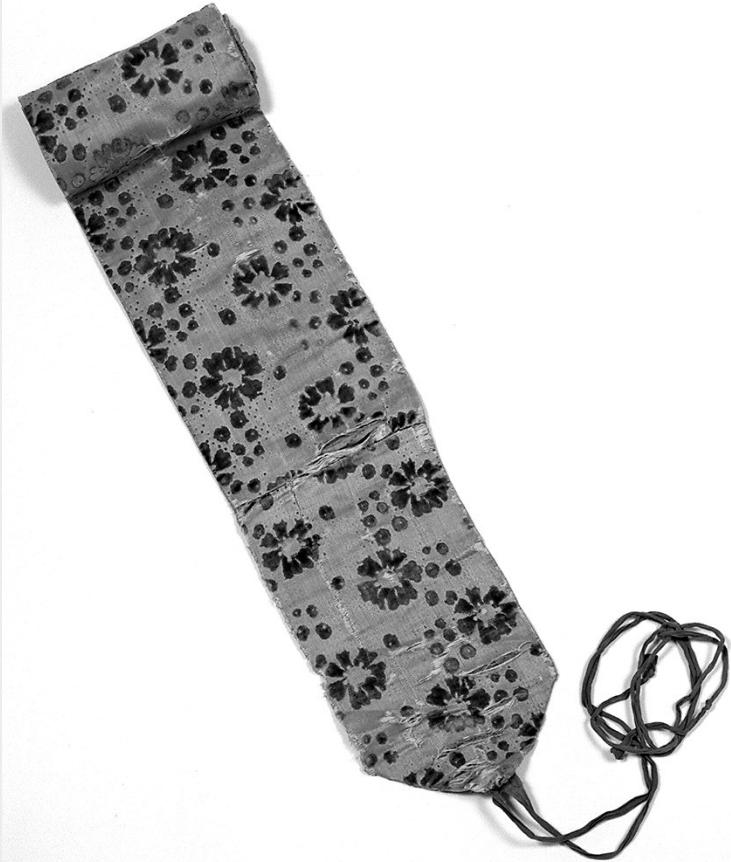


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00500421

ESC - Ente schedatore CC18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione hitul

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | velluto cesellato |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| MISA - Altezza | 16.5 |
| MISN - Lunghezza | 170 |
| MISV - Varie | fili dell'ordito di fondo: 34 |
| MISV - Varie | fili della trama di fondo: 40 |
| MISV - Varie | fili dell'ordito di pelo: 34 |
| MISV - Varie | rapporto di disegno: 10.5 X 10.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | l'hitul e' molto sporco, presenti lisature, strappi e lacune. La fodera e' tarlata. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | velluto di seta cesellato avorio, su fondo raso realizzato da un ordito eda una trama avorio, quest'ultima alternata a due colpi di trama ocra. L'opera e' data da un ordito di pelo color ocra. Il disegno vede disporsi a scacchiera un fiore dalla corolla aperta, contornato da bocci e puntini. La fodera e' in lino cerato grigio. Le cordelle sono in nastro ocra. Cuciture a mano a sopraggitto in seta ocra. |
|--|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprieta' Ente ecclesiastico |
|------------------------------------|-------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 270662 |

MST - MOSTRE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| MSTT - Titolo | Le tre sinagoghe |
| MSTL - Luogo | Livorno |
| MSTD - Data | 1996 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | Ciampini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |