

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500440
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	frammento

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
------------------	------

DTSF - A	1740
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	damasco di seta broccato in oro/ seta
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
-----------------------	----

MISL - Larghezza	73
-------------------------	----

MISV - Varie	filì dell'ordito di fondo: 50
---------------------	-------------------------------

MISV - Varie	filì della trama di fondo: 47
---------------------	-------------------------------

MISV - Varie	trama broccata in oro riccio: 22
---------------------	----------------------------------

MISV - Varie	rapporto di disegno: 43 X 50 ca.
---------------------	----------------------------------

MISV - Varie	altezza della pezza: 50 ca.
---------------------	-----------------------------

MISV - Varie	cimossa: 1
---------------------	------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	del meil e' rimasta solo una parte della gonna; il tessuto e' molto sporco, con lisature e strappi. Parziale perdita del filato broccato, soprattutto di quello metallico
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	damasco rosso rubino, realizzato da un ordito rosso e da una trama gialla. Il fondo e' dato dalla faccia ordito, i motivi di controfondo dalla faccia trama. Opera broccata in sete policrome, nella tecnica che imita il pint rentre', nelle gradazioni del viola, dell'azzurro e del verde. Alcuni particolari sono broccati in oro riccio (anima di seta gialla, torsione S) e oro filato (anima di seta gialla, torsione S). Impaginazione a sviluppo centrale, una grande infiorescenza e' legata in basso da un cordone terminate in nappe. A questa si affiancano, in maniera speculare, rose, garofani, e motivi vegetali. Alcuni rombetti campiscono il fondo e profilano il disegno. La cimossa e' un taffetas
--	--

	realizzato da una trama beige e da fili diordito alternativamente rosso, blu, avorio. Fodera in taffetas rosso rubino. Cuciture a mano.
NSC - Notizie storico-critiche	la confezione sartoriale del meil rivela che e' stata realizzato utilizzando la gonna di un abito femminile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprieta' Ente ecclesiastico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270684
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	