

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00520277

ESC - Ente schedatore SA8

ECP - Ente competente S50

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 05

RVER - Codice oggetto radice 1200520277

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione presidenziale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Quirinale

LDCU - Indirizzo piazza del Quirinale

LDCS - Specifiche primo appartamento imperiale/ salottino giapponese

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ODP 256

INVD - Data 1958

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero DC (1911-1954) 10586

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero DC (1872-1911) 37952

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure di musicanti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura giapponese - era Meiji
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno scolpito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	20.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca parte della manica sinistra sul suonatore di tamburo; frammentato lo strumento musicale a sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il gruppo con due musicanti è inserito su una base lignea semicircolare, di fattura moderna, aggiunta successivamente. I due suonatori hanno in mano due strumenti musicali diversi, quello di sinistra agita delle nacchere e quello di destra suona invece un tamburo del tipo a clessidra Kotsuzumi; scandiscono il tempo in posizione di danza con la gamba destra sollevata. Anche i loro copricapo sono sofferenti, l'uno rigido di forma ovale bombata e l'altro circolare a tamburello. Il musicante di sinistra ha un'ampia giacca a larghe maniche ornata con stemmi floreali e un pantalone decorato con elementi floreali stilizzati a rilievo e un cartiglio nella parte posteriore con due caratteri Kogyoku, probabilmente il nome dell'artigiano. Il musicante di destra presenta lo stesso tipo di abito ornato con motivi floreali stilizzati e un sacco sulle spalle.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via della Dataria
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD N81259
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie esistenti
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCDEK14022
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice</b>	VS 337
<b>RSED - Data</b>	1927
<b>RSEN - Compilatori</b>	Papini R.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Caterina L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lattanzi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	1999
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Olivieri L.