

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00563504
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S50
EPR - Ente proponente	S50

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	PALAZZO
LDCN - Denominazione	PALAZZO BRASCHI
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO DI ROMA
LDCS - Specifiche	SALA 33 PIANO II

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MR 14574
---------------	----------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	CONSOLE
--------------------	---------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	SEC. XIX
DTZS - Frazione di secolo	PRIMO QUARTO

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologica	ANALISI STILISTICA

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	AMBITO ITALIANO
----------------------	-----------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	LEGNO INTAGLIATO/ SCOLPITO/ DORATO
MTC - Materia e tecnica	FINTO MARMO

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>MISP - Profondità</b>	62

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	DISCRETO
--------------------------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	PROPRIETA' ENTE LOCALE
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI ROMA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 3673

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	ALOISI P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	LEONE R.