

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001738
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	2.3
RVER - Codice oggetto radice	1400001738
RVES - Codice scheda componente	1400001748

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Emidio

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare del Gesù
OGTP - Posizione	riquadro a destra, in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù tra i Dottori
------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710

DTM - Motivazione cronologica

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: Gesù, Dottori (quattro), Maria, Giuseppe, astanti //architetture:portico su colonne corinzie, scalinata//oggetti: libri

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione, "a quinte", è tipicamente barocca. I personaggi statici hanno forme statuarie. Il pittore, che eseguì quest'opera nel primo decennio del sec. XVIII, non sembra essersi ancora distaccato dal gusto luministico di origine caravaggesca. Unico segno dei tempi mutati, una certa fluidità della luce, ripresa dal Giordano e dal Preti.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3281