

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001738
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	2.4
RVER - Codice oggetto radice	1400001738
RVES - Codice scheda componente	1400001749

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Emidio

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare del Gesù
OGTP - Posizione	nicchia inferiore sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La fuga in Egitto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna, S. Giuseppe, Bambino, angelo//paesaggio: campagna collinare//animali: asino
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera è stata certamente eseguita nel primo decennio del sec. XVIII, come si deduce dalla data delle statue eseguite per l'altare in cui il riquadro è incastonato. Il pittore, che predilige atmosfere notturne ed effetti luministici di gusto caravaggesco, mostra, anche nella composizione, di essere legato a schemi tradizionali. la sua adesione ai tempi si rivela solo nella tipologia marattesca, mediata probabilmente dal Solimena, e dall'uso fluido, che sembra disfare le forme, secondo un neovenetismo alla Mattia Preti o alla Giordano
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS - Indicazione	

specifica

parrocchia di S. Emidio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 3280

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome compilatore

Premoli B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

?

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

1996

RVMN - Nome revisore

Biondi A.