

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001752
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	3
RVER - Codice oggetto radice	1400001752
RVES - Codice scheda componente	1400001757

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Emidio

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Placido
OGTP - Posizione	nicchia del dossale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio urbano
------------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	125

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio: case, chiese, rocce.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione della pittura è gustosamente popolare, nella cura " naive" di rappresentare un paese (forse Agnone) in un paesaggio campestre. il dipinto è stato eseguito nella prima metà del sec. XVIII, che è l'epoca in cui fu eretto l'altare. D'altra parte, l'uso di dipingere tali paesaggi nello sfondo delle nicchie, era diffuso a quell'epoca (cfr. nel Lazio l'altare del Crocifisso a S. Maria in Vescario).
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 3359