

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001752
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	3
RVER - Codice oggetto radice	1400001752
RVES - Codice scheda componente	1400001757

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Emidio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Placido
OGTP - Posizione	nicchia del dossale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio urbano
------------------------	------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	125

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	paesaggio: case, chiese, rocce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esecuzione della pittura è gustosamente popolare, nella cura "naive" di rappresentare un paese (forse Agnone) in un paesaggio campestre. Il dipinto è stato eseguito nella prima metà del sec. XVIII, che è l'epoca in cui fu eretto l'altare. D'altra parte, l'uso di dipingere tali paesaggi nello sfondo delle nicchie, era diffuso a quell'epoca (cfr. nel Lazio l'altare del Crocifisso a S. Maria in Vescario).
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 3359