

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001752
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	1400001752
RVES - Codice scheda componente	1400001753

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Emidio

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Placido

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno intagliato/ dorato
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazioni: volute vegetali, fasce embricate, testa di cherubino.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo può essere attribuito ad artigiano locale della prima metà del sec. XVIII. Infatti l'angelo della cimosa per la forma delle ali e la foggia dei capelli è del tutto affine a quello che si trova al centro dell'architrave dell'ancona di Gesù, attribuito ad artista agnonese del primo e secondo decennio del '700.
---------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 3357