

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001752
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice oggetto radice	1400001752
RVES - Codice scheda componente	1400001756
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Emidio
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Placido
OGTP - Posizione	fastigio in alto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: S. Michele arcangelo//attributi: tunica, elmo, corazza, spada, demonio.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo pittore, che eseguì il S. Michele nella prima metà del sec. XVIII, si dimostra un tardo seguace del Giordano, di cui riprende i temi iconografici (cfr. il S. Michele del Kunsthistorisches Museum), la maniera frastagliata di panneggiare e la maniera neoveneta del colore dorato, pur mantenendo tonalità tenebrose di fondo di origine ancora riberesca. La maniera dell'esecuzione è molto popolare.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 3358