

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00002355
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S11
EPR - Ente proponente	S11
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	0
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco dipinto/ modellato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800

MISD - Diametro	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La zona del tamburo è delimitata orizzontalmente da forti cornici modanate. Lungo il tamburo si aprono finestre rettangolari dalla cornice sagomata adorna da una conchiglia al centro dell'architrave. Alle finestre si alternano medaglioni adorni di conchiglie, sostenute da angeli svolazzanti. Coppie di paraste scandiscono verticalmente la superficie del tamburo, oltre il quale si eleva la cupola, ad otto spicchi segnati da specchiature in cui stanno sospesi festoni di fiori e frutta. Il centro della chiave reca una decorazione di nuvole e raggi entro i quali si staglia la Colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione è stata eseguita intorno al 1770, come riportano i documenti. Si ispira ad esempi berniniani (Cfr. S. Tommaso di Villanova a Castelgandolfo, per i motivi delle ghirlande e dei medaglioni) ripresi con spirito ormai pienamente rococò: il tema delle forti cornici berniniane è venuto meno dinanzi ai temi floreali, in modo che al centro della cupola sembra aprirsi una grande margherita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2982
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome compilatore	Premoli M.B.
FUR - Funzionario responsabile	?
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Biondi A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	ICCD