

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00190673

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S31

EPR - Ente proponente S31

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia CHIESA

LDCQ - Qualificazione BASILICALE

LDCN - Denominazione CH. DI S.GIACOMO DEGLI SPAGNOLI

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza PALAZZO SAN GIACOMO

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione CORO

OGTV - Identificazione INSIEME

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo FINE

DTM - Motivazione cronologica ANALISI STILISTICA

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione ANALISI STILISTICA

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

**CDGS - Indicazione  
specifica**

ARCIDIOCESI DI NAPOLI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

FOTOGRAFIE ALLEGATE

**FTAP - Tipo**

FOTOGRAFIA B.N.

**FTAN - Codice identificativo**

40199CAT

**VDS - GESTIONI IMMAGINI**

**VDST - Tipo**

CD ROM

**VDSI - Identificazione di  
volume**

00039

**VDSP - Posizione**

005719

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome compilatore**

PAGANO E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

PETRELLI F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

1996

**RVMN - Nome revisore**

BORRELLI G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome revisore**

ICCD

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

NON SI TRATTA, A DIFFERENZA DI QUANTO INDICATO  
DALLA SCHEDACARTACEA, DEL CORO UN TEMPO  
COLLOCATO NELL'ABSIDE DELLA CHIESA,MA DEGLI  
STALLI DELLA CONGREGA DEGLI SPAGNOLI