

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00039714
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	C337 ((L. 160/88)
ECP - Ente competente	S24
EPR - Ente proponente	S24

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Maria Assunta
LDCS - Specifiche	sacrestia

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato
--------------------	--------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** broccato di seta**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** macchie, varie trame broccate consunte**DA - DATI ANALITICI****NSC - Notizie storico-critiche**

Il broccato usato per realizzare il parato, non molto pregevole sia rispetto ai materiali che alla tecnica di esecuzione, rientra nel settore dei tessuti creati appositamente per l'uso liturgico. In essi si verifica un cambiamento delle tendenze stilistiche meno rapido rispetto ai tessuti destinati all'abbigliamento; la scomposizione in campi delimitati da rami ondulati, attestata fin dalla metà del '700, si protae infatti a lungo e il successivo inserimento di un ordine ovoidale permane fino alla metà del XIX secolo. Il broccato in esame, caratterizzato da motivi alquanto stilizzati resicon accesa policromia, potrebbe rientrare nella produzione tessile napoletana dei primi decenni del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** pertinente alla chiesa**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa Cattedrale di S. Maria Assunta**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 52386 E**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 52396 E**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 60423 E**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome compilatore** Lupo A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>
--

<b>RVMD - Data registrazione</b>	1995
----------------------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Grimaldi M.
-----------------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>
----------------------------

<b>AGGD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD
-----------------------------	------