

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00053913
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S14
EPR - Ente proponente	S14

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	REGGIO CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
LDCS - Specifiche	LABORATORIO DI RESTAURO, SOPPALCO

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1983 C

INVD - Data 1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia RC

PRVC - Comune REGGIO CALABRIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta 1) COLLEZIONE GENOESE; 2) MUSEO CIVICO

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1)1909; 2) 1949

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione DIPINTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MARIA MADDALENA UNGE E ASCIUGA CON I CAPELLI I PIEDI DI GESU'

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo SECC. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologica

ANALISI STILISTICA

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione AMBITO CALABRESE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica OLIO SU TELA

MIS - MISURE

MISA - Altezza 57

MISL - Larghezza 43.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione MEDIOCRE

STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica PROPRIETA' ENTE LOCALE

CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI REGGIO CALABRIA
CDGI - Indirizzo	PZ. ITALIA - RC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 434
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	LOJACONO L.
FUR - Funzionario responsabile	IANNACE R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	LA LETTURA DEL DIPINTO E' COMPROMESSA DA PESANTI RIDIPINTURE