

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00118154
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S88

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Altavilla Milicia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna Addolorata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso dipinto/ modellato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rambone S.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lo Bosco V.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	D'Ugo M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura in piedi su piedistallo ottagonale con petto trafitto da pugnale, mani giunte ed aureola raggiata con dodici stelle
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 25
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	base: targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rosa Zanazio & C. / fornitori di Sua Santita' / Roma / Via Borgo Nuovo, 96
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua, proveniente da Roma, puo' essere datata intorno al terzo decennio del secolo per affinita' stilistica con altre statue poste nel

transetto, che appartengono al medesimo ambito culturale e per le quali esiste una documentazione relativa alla data di acquisizione alla chiesa

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprieta' Ente ecclesiastico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

C243 (L. 160/88) 00031906

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome compilatore**

Bresciano D.

**CMPN - Nome compilatore**

Chiovaro R.

**CMPN - Nome compilatore**

Geraci S.

**CMPN - Nome compilatore**

Patti M. G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Davi' G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome revisore**

ICCD