

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00118727
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S88

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Partinico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVP - Provincia</b>	PA
<b>PRVC - Comune</b>	Partinico
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX/ seconda meta'
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	altare maggiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	tradizione orale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi scolpiti/ intarsiati/ dipinti
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno scolpito/ dipinto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra intonacata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso modellato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	247
<b>MISL - Larghezza</b>	330
<b>MISP - Profondità</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Blocco: parallelepipedo con zoccolo modanato e paliotto suddiviso in specchiature rettangolari incorniciate. Gradino d'altare: a doppio ripiano contabernacolo architettonico con cupoletta centinata al sommo. Decorazioni: fogliette lanceolate nelle cornici delle specchiature; motivo a rombo nel paliotto e ai lati; rilievi raffiguranti anfore nel paliotto; rilievi raffiguranti il sacrificio di Isacco e di Cristo alternati a motivi floreali sul gradino
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare maggiore e l'attuale altare a mensa, costituivano un'unica struttura custodita all'interno della chiesa di S. Francesco fino agli anni cinquanta circa. Gli altari, a seguito del loro smembramento, hanno subito rimaneggiamenti novecenteschi, strutturali e decorativi, rispettivamente nel paliotto dell'altare maggiore e nella parte retrostante dell'altare a mensa
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
------------------------------------	------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C243 (L. 160/88) 00085205

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	A
<b>RSED - Data</b>	1992
<b>RSEN - Compilatori</b>	Dolce R.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cassarino G.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Castiglia M. S.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Civiletto R.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Lupo D.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mormino M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davi' G.
---------------------------------------	----------

**AN - ANNOTAZIONI**