# **SCHEDA**



CD	)	C'	M	$\mathbf{n}$	
$\mathbf{C}\mathbf{L}$	4-	U	U.	U.	

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00118727

**ESC - Ente schedatore** C243 (L. 160/88)

**ECP - Ente competente** S88

### **RV - GERARCHIA**

# LC - LOCALIZZAZIONE

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** PA

**PVCC - Comune** Partinico

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PA			
PRVC - Comune	Partinico			
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
PRD - DATA				
PRDU - Data uscita	sec. XX/ seconda meta'			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	altare maggiore			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XIX			
DTZS - Frazione di secolo	Seconda metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1850			
DTSF - A	1899			
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica			
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XX			
DTZS - Frazione di secolo	Prima metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1900			
DTSF - A	1949			
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica			
DTM - Motivazione	tradizione orale			
cronologica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
	ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito siciliano			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi scolpiti/ intarsiati/ dipinti			
MTC - Materia e tecnica	legno scolpito/ dipinto			
MTC - Materia e tecnica	pietra intonacata			
MTC - Materia e tecnica	gesso modellato			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	247			
MISL - Larghezza	330			
MISP - Profondità	76			
CO - CONSERVAZIONE				

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** Blocco: parallelepipedo con zoccolo modanato e paliotto suddiviso in specchiature rettangolari incorniciate. Gradino d'altare: a doppio ripiano contabernacolo architettonico con cupoletta centinata al **DESO - Indicazioni** sommo. Decorazioni:fogliette lanceolate nelle cornici delle sull'oggetto specchiature; motivo a rombo nelpaliotto e ai lati; rilievi raffiguranti anfore nel paliotto; rilievi raffiguranti il sacrificio di Isacco e di Cristo alternati a motivi floreali sul gradino L'altare maggiore e l'attuale altare a mensa, costituivano un'unica struttura custodita all'interno della chiesa di S. Francesco fino agli anni cinquanta circa. Gli altari, a seguito del loro smembramento, hanno **NSC** - Notizie storico-critiche subito rimaneggiamenti novecenteschi, strutturali e decorativi, rispettivamente nelpaliotto dell'altare maggiore e nella parte retrostante dell'altare a mensa TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprieta' Ente ecclesiastico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - FOTOGRAFIE FTAX - Genere fotografie allegate FTAP - Tipo fotografia colore C243 (L. 160/88) 00085205 FTAN - Codice identificativo SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE **RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento** scheda contenitore argomento Α RSET - Tipo di scheda 1992 **RSED** - Data **RSEN - Compilatori** Dolce R. **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1994 **CMPN - Nome compilatore** Cassarino G. Castiglia M. S. **CMPN** - Nome compilatore **CMPN** - Nome compilatore Civiletto R. Lupo D. **CMPN** - Nome compilatore **CMPN - Nome compilatore** Mormino M. FUR - Funzionario Davi' G. responsabile **AN - ANNOTAZIONI**