

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00118728
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S88

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Partinico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Partinico

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XX/ seconda meta'
--------------------	------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	tradizione orale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi scolpiti/ intarsiati
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno scolpito/ dipinto/ dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso modellato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104.3
<b>MISL - Larghezza</b>	234
<b>MISP - Profondità</b>	63.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lesioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Zoccolo: modanato spezzato. Piedritto: di forma parallelepipedica con rientranze centrali e superficie ripartita da specchiature rettangolari incorniciate. Mensa: rettangolare. Decorazioni: fogliette lanceolate nelle cornici delle specchiature; motivo a rombo ai lati e nel retro; rilievi raffiguranti la Madonna, S. Francesco, S. Paolo, S. Pietro, cherubini ed anime delPurgatorio nel fronte

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare a mensa e l'attuale altare maggiore, costituivano un'unica struttura custodita all'interno della chiesa di S. Francesco fino agli anni cinquanta circa. Gli altari, a seguito del loro smembramento, hanno subito rimaneggiamenti novecenteschi, strutturali e decorativi, rispettivamente nel paliotto dell'altare maggiore e nella parte posteriore dell'altare a mensa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente ecclesiastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

C243 (L. 160/88) 00085202

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE****RSER - Riferimento argomento**

scheda contenitore

**RSET - Tipo di scheda**

A

**RSED - Data**

1992

**RSEN - Compilatori**

Dolce R.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome compilatore**

Cassarino G.

**CMPN - Nome compilatore**

Castiglia M. S.

**CMPN - Nome compilatore**

Civiletto R.

**CMPN - Nome compilatore**

Lupo D.

**CMPN - Nome compilatore**

Mormino M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Davi' G.