

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA               |
| LIR - Livello di ricerca        | P                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 19               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00118905         |
| ESC - Ente schedatore           | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente           | S88              |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCP - Provincia | PA       |
| PVCC - Comune    | Borgetto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | crocifisso |
|--------------------|------------|

## DT - CRONOLOGIA

|  |   |
|--|---|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito siciliano  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno scolpito/ dipinto   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ferro   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | corda   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Deterioramento, fessurazioni e sollevamenti degli strati preparatori  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La datazione e' desunta dalle caratteristiche iconografiche predominanti del Cristo crocifisso del periodo barocco con la particolarita' degli occhi aperti rivolti al cielo, il volto verso l'alto ed il perizoma svolazzante, pur essendo presenti alcune reminiscenze dei secoli XIV/ XV quali, la rigidita' del busto e delle braccia |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprieta' Ente ecclesiastico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | fotografie allegate   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | C243 (L. 160/88) 00085301   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Cassarino G.  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Castiglia M. S.   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Civiletto R.  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Lupo D.   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Mormino M.  |

