



<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di padre Carmelo da Ragusa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1797
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1797
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>Rev(erendus) p(ater) Carmelus a Ragusia ord(inis) mi(noris) capuccinoru(m) s(acra)e t(theologia)e et [---]. Prudentia, dexteritate, consilio, omnibus omnia factus: animarum zelo et / regularis observantiae studio conspicuus, pietate, devozione, humilitate, mansuetudine, suorum et / exterorum animum demulcens, verbo, et exemplo omnibus proficere nunqua(m) cessavit. Altissimae co(n) /templationi deditus, noctes sepiissime ducebat insomnes corpus suum asperitate, ienuiis, cilicio que / affligebat ab honoribus semper abhonorens, cupiens absconditam in Christo tradere vita(m), diffindito /riis offiium sibi incomitiis provincialibus pluries oblatum costantissime recusavit patientia / admirabili diutinam infirmitatem substinuit, et perpetuo sibi constans extremum diem clau/sit sicut antea praedixerat in primis vesperis septem doloru(m) b(onae) m(emoriae) v(ir) quos semper in corde et / [---] refer[---]ae die 7 aprilis an(no) 1797 etatis suae 74 religionis vero 51</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

La datazione del dipinto e' ricondotta all'anno di morte del frate cappuccino

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprieta' Ente ecclesiastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

C243 (L. 160/88) 00174004

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome compilatore**

Bottari V.

**CMPN - Nome compilatore**

Brunno D.

**CMPN - Nome compilatore**

Pignattelli F.

**CMPN - Nome compilatore**

Turco D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pecora M. L.

**AN - ANNOTAZIONI**