

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00120830
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S88

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Cefalu'

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PA
------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Cefalu'
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	piviale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura siciliana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	taffetas di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta policroma
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento riccio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di fili e di guarnizioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tessuto in taffetas di seta di colore rosso ricamato in filo di seta policroma e filo d'argento a motivi floreali con applicazioni in nastro di fiori colorati. Galloni a telaio in filo d'argento lungo il bordo del piviale, lungo il bordo dello scudo e a delimitazione della banda. Scudo frangiato in filo d'argento ed argento riccio. Fodera in tela di cotone di colore avorio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tessuti dei paramenti utilizzati dai padri cappuccini sono riconducibili alla produzione tessile italiana destinata ad un uso laico. I tessuti vennero successivamente adattati per la confezione di parati sacri, come si rileva dalla presenza di tagli e cuciture non richiesti,

solitamente, per la realizzazione dei paramenti religiosi e dalla mancanza di simmetria nel disegno che caratterizza questi manufatti

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente ecclesiastico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

C243 (L. 160/88) 00238605

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome compilatore**

Carbone S.

**CMPN - Nome compilatore**

De Vecchi A.

**CMPN - Nome compilatore**

Lupo D.

**CMPN - Nome compilatore**

Tripoli R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Davi' G.