

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00120831
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S88

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Cefalu'

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
--------------------	----------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	Seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura siciliana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta policroma
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trina dorata lavorata a fuselli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	64.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di fili e di guarnizioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tessuto in seta di colore blu con trame broccate in filo di seta policroma e filo dorato a motivi floreali e geometrici. Trina dorata lavorata a fuselli disposta a croce al centro e lungo il bordo. Fodera in cotone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tessuti dei paramenti utilizzati dai padri cappuccini sono riconducibili al prodotto di industrie tessili italiane destinato ad un uso laico. I tessuti vennero successivamente e adattati per la confezione di parati sacri, come si rileva dalla presenza di tagli e cuciture non richiesti, solitamente, per la realizzazione dei paramenti religiosi e dalla mancanza di simmetria nel disegno che caratterizza questi manufatti
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C243 (L. 160/88) 00078307

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carbone S.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	De Vecchi A.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Lupo D.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tripoli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davi' G.

**AN - ANNOTAZIONI**