



<b>PRVC - Comune</b>	Bronte
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di padre Giovanni Angelo Porta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1835
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1835
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito cappuccino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Craquelure e allentamento della tela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (PORTA, Giovanni Angelo) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giovanni Angelo Porta. Abbigliamento religioso. Oggetti: trono; lettera; anello. Insegne ecclesiastiche
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bronte 6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Exc(ellentissimi)mus r(everendissimi)mus d(omi)nus Ioannes Angelus Porta ord(inis) capucinatorum, jam philosophie t(h)eologie iuris canonici et eloquentie professor Messane Gibilmanne / Acisregalis Caephaledii in caenobiis et lyceis: Cephaludensem diaecesim vicaria episcopi potestate, provincias sui ordinis regni Neapolis et Trinacriae / delegati apostolici et visitatoris auctoritate gubernans, tali enituit virtute ut meritus sit ad munera eleemosynarii et sui confessarii a Ferdinando / I Siciliarum rege deligi. Labaci in Illirico ipsomet rege, Austriae et Russiae imperatoribus totiusque Europe monarchis adsistentibus episcopus / Thermopilarum consecratur, ac dein equitis Torquati et proprioris m(---)gnatum ordinis constantiniani honoribus augetur. Comis beneficus, pien/tissimus, charitate et suavitate morumanimos omnium sibi devinciens, Neapoli vita functus est MDCCCXXXV benedictionis nomen lin/quens
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione sul retro della tela documenta la provenienza; la cifra potrebbe invece riferire un numero di inventario. Per la datazione dell'opera si fa riferimento alla data di morte del padre cappuccino leggibile nell'iscrizione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprieta' Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C243 (L. 160/88) 00100501
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bresciano D.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Chiovaro R.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Geraci S.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Patti M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davi' G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	