

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA               |
| LIR - Livello di ricerca        | P                |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                  |
| NCTR - Codice regione           | 19               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00122421         |
| ESC - Ente schedatore           | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente           | S88              |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | PA    |
| PVCC - Comune    | Cerda |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | altare   |
| OGTT - Tipologia       | a blocco |
| OGTV - Identificazione | serie    |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX      |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1900                         |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1924                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>         | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito siciliano             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | stucco dipinto a finto marmo |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 195                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 240                          |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 116                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Lesioni e cadute di colore   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                              |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                              |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente ecclesiastico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                              |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |                              |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | fotografie allegate          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | C243 (L. 160/88) 00103306    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                              |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                              |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994                         |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Cannioto R.                  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Di Lorenzo A.                |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Spinelli I.                  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Tripoli R.                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Davi' G.                     |