

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00123420
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S86

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Adrano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di padre Giuseppe da Adrano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1764
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1764
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Craquelure, allentamento della tela, opacizzazione e strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Giuseppe da Adrano) 11
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(everendus) p(ater) f(rancescanus) / Joseph ab Adernione predicator cap(puci)nus et eximius sacrae teologiae lector, nec non magister et / amantissimus novitiorum pater ex familia Puglisi et Arcoria charitatem erga egenos continuo exerce(n)s otii inimicissimus / exercitio hu(m)ili (ta)tis ac pat(ient)iae semper occup(a)tus cu(m) frat(ri)bus humanis studio indefessus vitia sum(m)opere aborre(n)s aberr(a)ntes placida correctione hortabatur /seraficam pauper(ta)tem voce et exe(m)plo com (m)endabat demu(m) virtutib(us) onustus et angelica modestia

praeditus, ploratus ab omnib(us) obdomivit / in d(omi)no te(m)pore  
sui guard(iana)tus in con(ven)tu propriae patriae die 18 septembris  
anno MDCCLXIV etatis suae 53

**NSC - Notizie storico-critiche**

La datazione del dipinto e' ricondotta all'anno di morte del padre  
cappuccino

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprieta' Ente ecclesiastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

C243 (L. 160/88) 00056205

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome compilatore**

Brunno D.

**CMPN - Nome compilatore**

Casella M.

**CMPN - Nome compilatore**

Incastrone F.

**CMPN - Nome compilatore**

Scarcella M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pecora M. L.