

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA               |
| LIR - Livello di ricerca        | P                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 19               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129758         |
| ESC - Ente schedatore           | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente           | S86              |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCP - Provincia | CT          |
| PVCC - Comune    | Caltagirone |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>         | ritratto del sacerdote Ignazio Longobardo  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                      | 1832   |
| <b>DTSV - Validità</b>                | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                       | 1832   |
| <b>DTSL - Validità</b>                | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>  | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>     |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>         |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>           | ambito siciliano   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>              |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                    | Longobardi Maria Caterina  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                   | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>              |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>        | olio su tela   |
| <b>MIS - MISURE</b>                   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                 | 100  |
| <b>MISL - Larghezza</b>               | 67.5   |
| <b>FRM - Formato</b>                  | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>   |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>  | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>            |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Sac(erdos) Ignatius Longobardi ex Marchionib(us) Schifardi vir omni virtutu(m) genere ornat(um) jam clericus ad canonicatu(m) hu(i)us s(anctae) cathed(ra)lis ecclesiae electus ferventiss(imus) in administrando mulieribus in/firmis ac bona huius monast(erii) S(anctae) Clarae addictus in amplexu crucis ultimum / clausit diem kal(endi)s julii 1832 aeta(tis) suae an(no) 71 in memoria igitur tanti viri, et ob grati animi signum soror Maria / Catharina Longobardi ejus nepos monumentum hoc ponere curavit |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La datazione e' ricondotta all'anno di morte del soggetto riportato nell'iscrizione  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente ecclesiastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

C243 (L. 160/88) 00204303

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome compilatore**

Busacca M.

**CMPN - Nome compilatore**

Gallitto L.

**CMPN - Nome compilatore**

Lo Monaco R.

**CMPN - Nome compilatore**

Maugeri S.

**CMPN - Nome compilatore**

Ragusa L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pecora M. L.