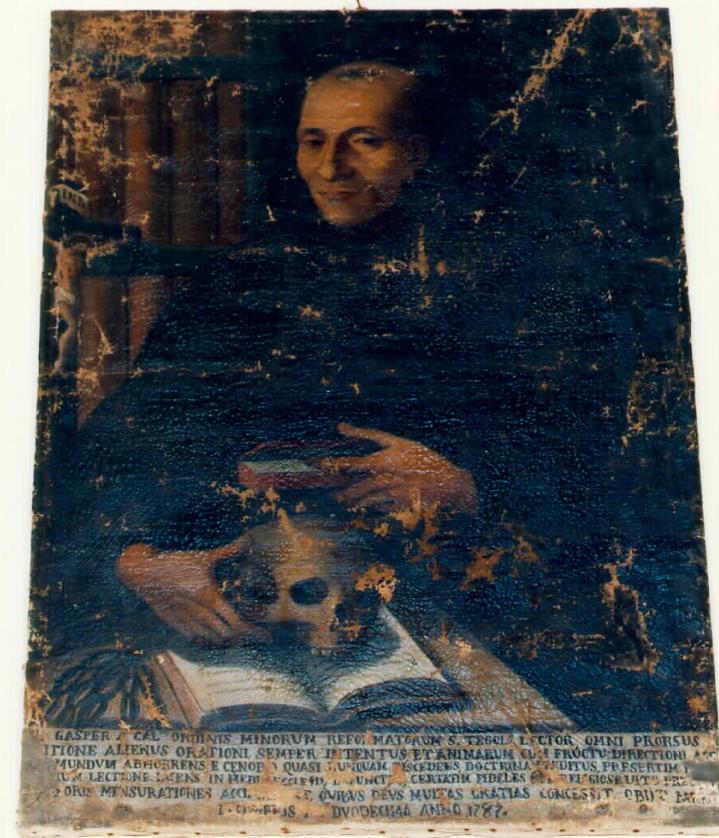


# SCHEDA



GASPER F. CAL. ORDINIS MINORUM REFO. MATRONA S. TESCA LECTOR. OMNI PRORSUS  
ITIONE ALIEIUS ORATIONI SEMPER IN TENTOS ET DILECTOS PREDICANTES ET DIRECTIONI AC  
MUNDUM ABHORRENS ET CENOB. QUASI S. FRANCIS. ISCHEDERIS ACTIVAM ET MINTUS PRESERTIM  
CUM LECTURAE LACENAS IN PUTE. SCIENTIA. L. UNO. CERTEHN FIDELES. V. PUGNOS UNTIS. PR  
DORS. MENSURATIONES. AIC. QVIBVS DEVS MULtas GRATIAS CONCESSIT. QBIUS. I.  
I. C. 1787. DVODECIMA ANNO 1787.

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00131879
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S86

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Caltagirone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di padre Gaspare da Caltagirone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1787
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1787
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gasper a Cal(atayero)ne ordinis minorum refo[r]matorum s(anctae) tegolae lector, omni prorsus / [-]itione alienus orationi, semper intentus, et animarum cum fructu directioni ass/ [-] mundum abhorrens e cenob[i]o quasi [n]unquam [d]iscendens, doctrina p[i]editus, presertim [---] / [--]um lectione [l]icens in medi[o] ecclesi(a)e [--]unct [--], certatim fideles [--] [r]eligiose vite preci[bus] / [---]oris, mensurationes acc[---]ne quibus deus multas gratias concessit, obiit mens[is] / d[e]cembris [die] duodecima anno 1787
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione del dipinto e' ricondotta all'anno di morte del religioso
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprieta' Ente ecclesiastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C243 (L. 160/88) 00260412

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Busacca M.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gallitto L.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Lo Monaco R.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maugeri S.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ragusa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pecora M. L.