

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00134673
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S88

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Contessa Entellina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte
------------------------	-----------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1746
DTSF - A	1746

### DTM - Motivazione cronologica

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
-----------------------------	------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
--------------------------------	--------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	140
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fuimus sicut vos / eritis sicut nos / fummo come voi / sarete come noi / o tu che guardi i(n) giu' / io fui come sei tu / sarai tu come son io / pensa a questo e va co(n) Dio
----------------------------	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	U' son or le ricchezze u' son gl'onori e le gemme e li scettri e le corone le mitre con purpurei colori ?
----------------------------	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
-------------------------	---------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Si muore ed ogni cosa si lassa et all'eternita' si passa 1746
----------------------------	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	prescrittiva
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, lato sinistro
-------------------------	------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ferma il passo e guarda i(n) me mortale / la tua figura copiata affatto / non forse i(n) vita mia son stato tale / qualor tu mi vedi brutto e sfatto / io fra viventi un di' a te fu eguale / tu un di' come me sarai disfatto /
----------------------------	--

ne [s]aprai se son io l'originale / o tu l'originale ed io ritratto

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto, lato destro

**ISRI - Trascrizione**

Fermati e pria ch'altrove / volgi il passo / mirami attento / e se non piangi allora / o l'anima hai tu di bronzo / o il cuor di sasso

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprieta' Ente ecclesiastico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

**FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

C243 (L. 160/88) 00232612

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome compilatore**

Basirico' D.

**CMPN - Nome compilatore**

Forte G.

**CMPN - Nome compilatore**

Lupo D.

**CMPN - Nome compilatore**

Maltese A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Davi' G.

## AN - ANNOTAZIONI