

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00134898
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S88

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	deposito
------------------------------	----------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Monreale
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto dell'arcivescovo Filippo Lopez y Royo
------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	Fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
----------------------	------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	65.5
<b>MISL - Larghezza</b>	50.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Calvagna C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBCA PA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Exc(ellentissi)mus ac r(everendissi)mus d(omi)nus d(on) Philippus / Lopezy Royo archiep(iscop)us et abbas monre/galensis jam magnus ord(i)nis constantiniani / cancellarjus anno MDCCXCIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una collezione di ritratti di ecclesiastici vissuti dal XII al XIX secolo. La data riportata nell'iscrizione indica l'anno di nomina del soggetto raffigurato, pertanto non costituisce riferimento cronologico per la datazione dell'opera
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprieta' Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C243 (L. 160/88) 00237602
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carbone S.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cassarino G.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mormino M.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Plaja R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Davi' G.