

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00134934
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S90

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TP
PVCC - Comune	Erice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	museo Antonino Cordici
LDCS - Specifiche	I piano

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto del sacerdote Antonio Rosselli
-------------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1636
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1636
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
--------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
-----------------------------	------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tavola
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	98
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	76
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pater Antonius Rosselli aerycinus societati[s] [I]esu hanc confraternitatis domum sub nomi/ne s[anctissi]mi Crucifixi a fundamentis [ex]trussit (!)sub die decimo settimo Ianuarii / 1636
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione si riferisce all'anno riportato nell'iscrizione del dipinto
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprieta' Ente locale
------------------------------------	------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C243 (L. 160/88) 00212006

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Basirico' D.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Forte G.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Lupo D.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maltese A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Demma M. P.