

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------|----|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------------|---|
| LIR - Livello di ricerca | P |
|--------------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 19 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134935 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|------------------|
| ESC - Ente schedatore | C243 (L. 160/88) |
|-----------------------|------------------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S90 |
|-----------------------|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | TP |
|------------------|----|

| | |
|---------------|-------|
| PVCC - Comune | Erice |
|---------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | museo |
|------------------|-------|

| | |
|-----------------------|----------|
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
|-----------------------|----------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| LDCN - Denominazione | museo Antonino Cordici |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|---------|
| LDCTS - Specifiche | I piano |
|--------------------|---------|

OG - OGGETTO

| | |
|--|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto del sacerdote Natale Salerno |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | Prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito siciliano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 84 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Ven(erabi)lis p(ater) Natalis Salernus si ericinus ad disseminan[---] [---] / [---] [---]avalì pretio a bar[b]aris odio Christi[---] [---] / [-----] |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprieta' Ente locale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie indicate |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | Basirico' D. |
| CMPN - Nome compilatore | Forte G. |
| CMPN - Nome compilatore | Lupo D. |
| CMPN - Nome compilatore | Maltese A. |

FUR - Funzionario responsabile

Demma M. P.