

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00134967

ESC - Ente schedatore C243 (L. 160/88)

ECP - Ente competente S90

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1900134966

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TP

PVCC - Comune Erice

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione rettoria

LDCN - Denominazione chiesa di S. Giovanni Battista

LDGS - Specifiche presbiterio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia TP

PRVC - Comune Erice

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa di S. Maria Maddalena

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli (?)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo Seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1250

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito siciliano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica affresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Lacune

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprieta' Ente locale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo C243 (L. 160/88) 00300201

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome compilatore Bernasconi S.

CMPN - Nome compilatore Carbone S.

CMPN - Nome compilatore Cassarino G.

CMPN - Nome compilatore Mormino M.

CMPN - Nome compilatore Spinoso G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Demma M. P.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'affresco e' stato strappato; il suo pessimo stato di conservazione, inoltre, permette di identificare soltanto le figure di Cristo, San Pietro e San Paolo, probabilmente in origine erano raffigurati anche gli altri apostoli