

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135099 |
| ESC - Ente schedatore | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente | S86 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------------|
| PVCP - Provincia | CT |
| PVCC - Comune | Caltagirone |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | candeliere d'altare |
| OGTV - Identificazione | serie |

| | |
|--|------------------------------|
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 5 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | Seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione siciliana |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno scolpito/ dorato |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISL - Larghezza | 11 |
| MISP - Profondità | 10 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente ecclesiastico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | C243 (L. 160/88) 00268507 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | Ferranti C. |
| CMPN - Nome compilatore | Napoli C. |
| CMPN - Nome compilatore | Sindona D. |
| CMPN - Nome compilatore | Spampinato C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pecora M. L. |