

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00137318
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S86

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Belpasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTT - Tipologia	a blocco

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	paliotto
REIT - Tipo reimpiego	strumentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XX/ primo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	Prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi scolpiti/ intarsiati
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	440
MISP - Profondità	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto settecentesco e' stato reimpiegato in un'altare di inizio secolo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	C243 (L. 160/88) 00290503
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Geraci L.
CMPN - Nome compilatore	Maugeri S.
CMPN - Nome compilatore	Migliorato A.

CMPN - Nome compilatore	Ragusa L.
FUR - Funzionario responsabile	Pecora M. L.