

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138425 |
| ESC - Ente schedatore | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente | S88 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Vicari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| OGTD - Definizione | candelabro |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 6 |
|----------------------|---|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | Seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione siciliana |
|-----------------------------|----------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno tornito/ dorato |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 57 |
|-----------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 23 |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|----------|
| RSTN - Nome operatore | A.N.F.A. |
|------------------------------|----------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente ecclesiastico |
|------------------------------------|------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|----------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
|----------------------|---------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | C243 (L. 160/88) 00316006 |
|-------------------------------------|---------------------------|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| CMPN - Nome compilatore | Geraci S. |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| CMPN - Nome compilatore | Lipari G. |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|----------|
| CMPN - Nome compilatore | Ruisi S. |
|--------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| CMPN - Nome compilatore | Tripoli A. |
|--------------------------------|------------|

